

sensazioni umane, e le  
dinanzi ai miei quadri cronici  
in grado di dare espressione  
che dinanzi ai miei dipinti  
compio quando li dipingo. E  
dei loro rapporti cromatici,  
Per paura di essere catalogato  
rifiutava di aggiungere per  
che il colore fosse per lui un  
c'è più una linea», disse a  
potrebbe ancora dipingere?». I  
soprattutto un mezzo». I  
solamente un sistema per comu  
Per lui, le estensioni cromatich  
che si trasmetteva all'osservat  
Rothko fu sempre più portat  
impiegava meno toni rossi, gi  
come marrone, grigio, blu sc  
nella Sidney Janis Gallery (ott  
accessibili, più scuri e misteriosi.



LUND

CLAESSON KOIVISTO RUNE

# LUND

**SE 11** Design:  
Claesson Koivisto Rune



**CR**  
**Cromo**  
Chrome



**GL**  
**Grafite**  
Graphite



**CM**  
**Cromat**  
Matt chrome



**GM**  
**Grafite Mat**  
Matt graphite

SE 11 R-RY Ø50

SE 19 BZG Ø50

SE 12 IM

SE 12 DK/SM

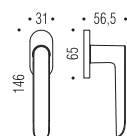
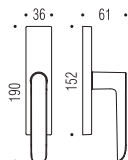
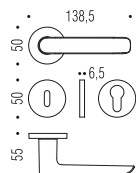


CR - CM - GL - GM

CR - CM - GL - GM

CR - CM - GL - GM

CR - CM - GL - GM





**Materiale: Ottone**  
Material: Brass

